

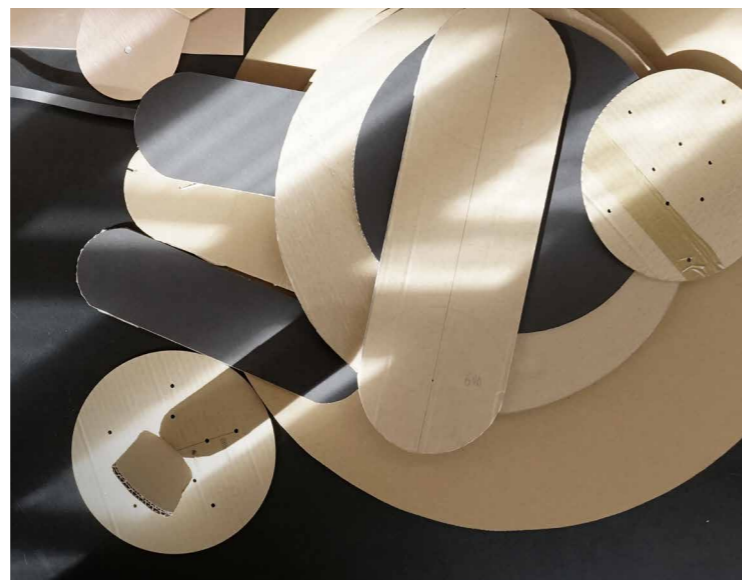
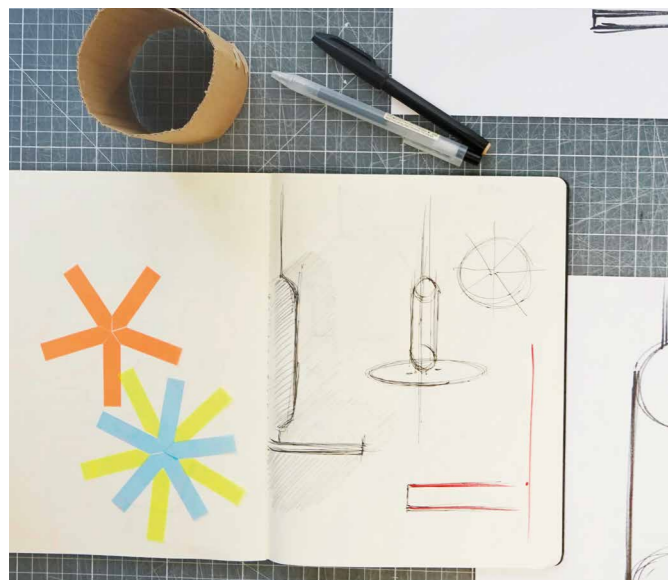


Ambright SparkShape
MasterSeries N° 01 PARIS
designed by Simon Busse

ambright

Wir von Ambright stellen mit „printed light“ die technologische Grundlage für Innovationen und individuelles Design im Lichtmarkt. Aber es sind die GestalterInnen, die durch ihre Kreativität außergewöhnliche Produktwelten schaffen. Aus dieser Kombination ist die Idee zu unserer Master-Series entstanden: Ein Co-Creation Konzept, um mit ausgewählten DesignerInnen einzigartige Leuchten Kollektionen zu schaffen.

With “printed light“, we at Ambright are providing the technological basis for innovation and individual design in the lighting market. But it is the designers who create extraordinary product worlds through their creativity. This combination gave birth to the idea of our MasterSeries: A co-creation concept to create unique lighting collections with selected designers.

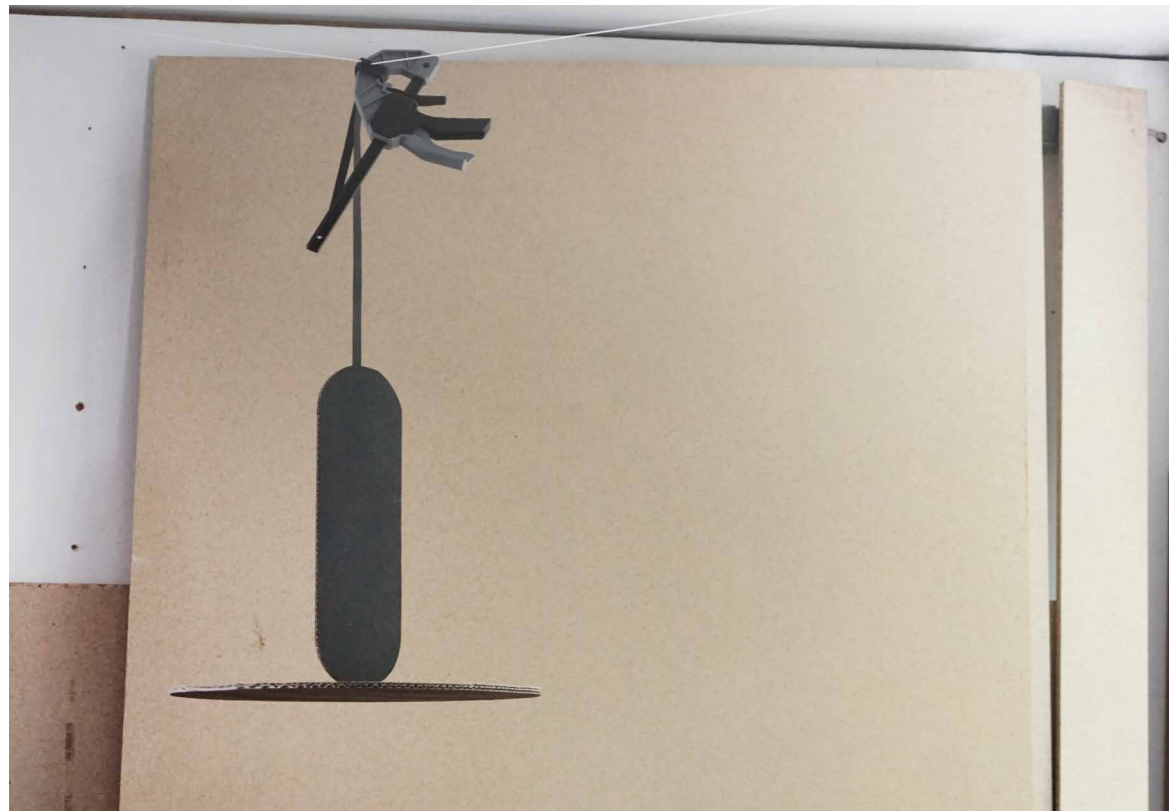


PARIS vereint zwei filigrane Licht-Layer, die in perfekter Balance schweben. Das Besondere: Drei Lichtanteile, wobei die homogen strahlende Lichtkante sanft die Konturen betont.

PARIS combines two filigree light layers that float in perfect balance. The special feature: Three light components, whereby the homogeneously radiating illuminated edge gently emphasizes the contours.

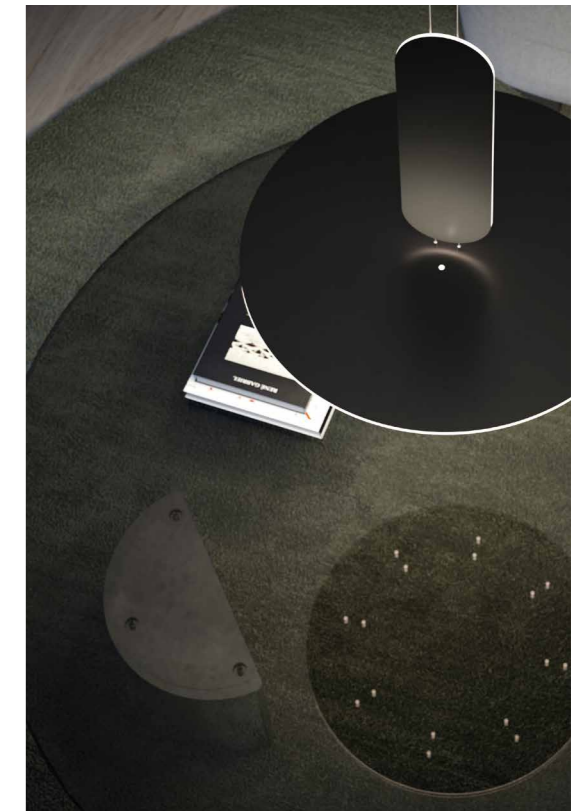
Simon Busse eröffnet die MasterSeries mit seiner Leuchten-Kreation PARIS, welche das Spannungsfeld zwischen minimalistischer Formensprache, technischer Präzision und wohnlichem Design ganz neu auslotet.

Simon Busse opens the MasterSeries with his luminaire creation PARIS, which explores the field of tension between minimalist design language, technical precision and homely design.



Der international ausgezeichnete Industriedesigner aus Stuttgart berät Unternehmen im Designmanagement, lehrte an der Hochschule für Gestaltung Schwäbisch Gmünd und designt u.a. Produkte für de Sede, kreon und ABUS.

The internationally award-winning industrial designer from Stuttgart advises companies on design management, taught at the University of Design in Schwäbisch Gmünd and designs products for de Sede, kreon and ABUS.





PARIS greift bewusst den Archetyp einer traditionellen Pendelleuchte auf und überführt diesen in die technologische Gegenwart. Dank der 6mm flachen Licht-Layer wirkt PARIS minimalistisch, gleichzeitig präsent und charmant.

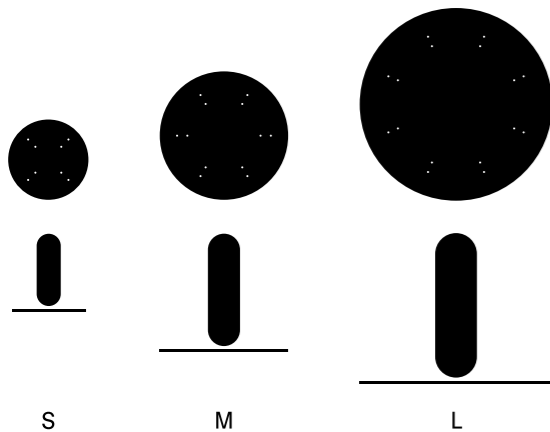
PARIS deliberately takes the archetype of a traditional pendant luminaire and transfers it to the technological present. Thanks to the 6mm flat light layers PARIS looks minimalist, at the same time present and charming.

Größen und Varianten Sizes and variations

SparkShape PARIS S
 ø 250 mm / Höhe (height) 263 mm / Lichtstrom ab
 (luminous flux from) 2.080 lm / Leistungsaufnahme
 (power consumption) 35 W

SparkShape PARIS M
 ø 400 mm, Höhe (height) 366 mm / Lichtstrom ab
 (luminous flux from) 3.100 lm / Leistungsaufnahme
 (power consumption) 55 W

SparkShape PARIS L
 ø 600 mm, Höhe (height) 472 mm / Lichtstrom ab
 (luminous flux from) 3.700 lm / Leistungsaufnahme
 (power consumption) 70 W



Oberflächen und Farben Surfaces and colours

Matt lackierte Aluminium-Oberfläche mit Soft-Touch Effekt in den Farbausführungen:

Matt lacquered aluminium surface with soft-touch effect in the colour versions:

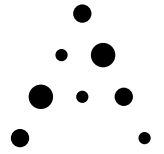
champagne



gentle dark



Ambright GmbH
Graf-zu-Castell-Straße 1
81829 München
T. +49 89 856 34 82-0
sparkshape@ambright.de
sparkshape.de



Bildquellen
Renderings: sammlung_klee
Fotos (Skizzen und Modelle): Simon Busse
Portrait (Simon Busse): Oliver Jung

Design
Anne Bissels | Büro für Gestaltung

ambright

Ambright SparkShape
MasterSeries N° 01 PARIS
designed by Simon Busse

